

Anthology

Personale di Jeanfilip
4 - 12 aprile 2015 - CIVICO8galleria

Con questa nuova mostra "Anthology" vogliamo ripercorrere, ad un anno dall'inizio della collaborazione con la galleria CIVICO8, le tappe fondamentali dell'evoluzione artistica di Jeanfilip, un impressionista contemporaneo.

Nelle sue opere, linea e colore sono gli assoluti protagonisti: linee sinuose si alternano a dinamiche campiture di colore dai cromatismi più vari.

L'osservatore è quasi sopraffatto dal colore, a tratti struggente, così materico, denso soprattutto nel significato.

Alla rilassatezza dei blu e dei bianchi, si alternano gialli e rossi infuocati, emblema stesso della gioia di vivere che l'artista cerca di esprimere attraverso la sua arte.

Alle classiche tele, vengono alcune volte sostituiti supporti diversi come l'acetato, il legno o l'alluminio.

Attento e sensibile osservatore della realtà, Jeanfilip riesce, attraverso le sue tele, a donare allo spettatore una lente caleidoscopica di colori attraverso cui poter rielaborare il mondo che ci circonda.

Dalla sensibilità d'animo deriva una particolare attenzione a temi d'attualità come la salvaguardia dell'ambiente, ma anche spunti di riflessione riguardanti il mistero della Passione, o ancora una ricerca di spiritualità attraverso le suggestive vetrate di cattedrali.

Il colore è uno strumento mediante cui l'artista da concretezza ai sentimenti, alle sensazioni che abitano il suo io più nascosto.

Non serve spiegare le opere di Jeanfilip, esse parlano con lo spettatore, raccontano storie di idee, giocano con l'osservatore che può darne interpretazioni diverse ad ogni sguardo.

Ogni tela raggiunge direttamente la lancia di chi guarda, ancora prima che la mente inizi ad analizzarla.

Le composizioni apparentemente semplici e casuali, sono invece il frutto di un'innata maestria nell'uso del colore, che permette all'artista di creare enormi tele senza mai perdere il senso di totalità.

Un consapevole uso della tecnica, una maturata esperienza artistica ed una spiccata sensibilità, fanno di Jeanfilip un artista completo, in grado di padroneggiare diverse tecniche, ottenendo sempre sorprendenti esiti.

Chiara Milesi