

# Il Viaggio

Attraverso il viaggio l'uomo scopre nuovi luoghi e dimensioni diverse.

Quest'anno sono arrivato dall'Italia e ho viaggiato nel Cammino degli Impressionisti, ripercorrendo i luoghi dove i miei Maestri iniziarono la propria ricerca.

"I pionieri del proprio viaggio" spinti da nuovi entusiasmi e scoperte, sono riusciti a cogliere l'atmosfera e la luce che li circondava.

A Settembre il Centre Cultural André Malraux, a Le Pecq vicino a Parigi mi ha concesso le proprie sale per esporre le mie Opere.

Esponendo nel luogo del cammino degli Impressionisti sono entrato nel cuore della mia Arte e pur essendo un pittore Italiano ( jeanfilip ) che si esprime attraverso un Arte Astratto- Informale, la mia scuola di origine è stata la pittura Impressionista.

Durante il mio viaggio di artista i colori che mi hanno trasmesso i Maestri, sono diventati parte del mio bagaglio pittorico, insegnandomi ad osservare la natura con il suo fascino.

Esponendo a Le Pecq sono ritornato a quando studiavo la pittura impressionista, e passeggiando lungo la Senna ho trovato la medesima luce ed atmosfera che i Maestri hanno impresso sulle loro tele dipinte a Plein Air, scorci affascinanti appartenuti ad un passato sono rimasti uguali come in un dipinto di Monet.

Il suo cielo con le sue nubi, i maestosi alberi che si riflettono nell'acqua creano un giardino naturale ed il passaggio dei bateaux si trasforma in un movimento lento e inarrestabile, quasi a simboleggiare il tempo che si evolve ripetutamente trascinando con sé quell'immagine del passato.

Sono riuscito a capire perché questi luoghi hanno dato origine ad una delle più grandi ed importanti forme ed espressioni d'Arte.

Presso il Centre Cultural André Malraux, ho trovato un ambiente amichevole, con una grande disponibilità ad accoglierti e farti sentire parte del gruppo, gestito da persone sensibili a ogni tipo di attività artistico e culturale.

Ringrazio il Comune di Le Pecq, La Direttrice del centro Madame Marie Pierre Le Floch e tutto il suo gruppo di lavoro.

**L'Arte è un viaggio,  
l'esperienza diventa  
il proprio bagaglio**

10/10/2009 jeanfilip

# INVITATION

Jeanflip

Peinture



Vernissage jeudi 17 septembre à partir de 19h

Lucdebuc

sculpture mobile



Maison Pour Tous

Du 15 septembre au 3 octobre 2009

3 bis quai Voltaire 78230 Le Pecq  
tel : 01.39.73.48.22



SETT. 2009

# rendez-vous

▼ Au centre culturel André Malraux

## EXPOSITIONS EN DUO POUR LA RENTRÉE

Pour sa rentrée artistique, le centre culturel André Malraux présente deux expositions qui mêleront chacune œuvres picturales et sculpturales de deux créateurs.

Du 15 septembre au 3 octobre, découvrez ainsi les œuvres de Jeanloup et de Luc Annamont. *"Avec mon art, je veux transmettre mes émotions en lâchant d'exprimer la partie la plus belle de mes expériences, en impliquant le spectateur avec sa sensibilité..."*

explique Jeanloup. L'artiste italien peint des tableaux où les formes deviennent écritures. Les lignes créent des formes et la couleur utilisée dans sa pureté fait émerger de l'ensemble une luminosité unique. Plasticien, Luc Annamont est une sorte de visionnaire fasciné par les chronophotographies d'Étienne Jules Marey et les inventions de Panamarenko et de Vinci. Il construit des sculptures sensibles aux mouvements de l'air et d'autres qui transportent ailleurs.

Du 6 au 24 octobre seront réunies les peintures de Raphaël Vassiloff et les sculptures de Dominique Defontaine. La série de toiles que présentera le premier est le fruit d'un travail de recherche autour du paysage. Raphaël Vassiloff utilise différentes palettes de couleurs pour créer luminosité, contraste et espace. Chaque représentation est poussée jusqu'à sa dimension schématique. Turbés chargés en couches et en matières, sus-

cités esquissés en lignes légères mais brutales, ces "paysages" gardent systématiquement la trace graphique d'un dessin au fusain. Dominique Defontaine sculpte le bois. Quelles soient très grandes ou petites ses sortes de "totems" sont toutes réalisées dans une pièce unique de bois travaillée à la tronçonneuse puis à la meuleuse et enfin avec différents gouges. *Entrée libre - Renseignements au 01 39 73 48 22.*



© D. Defontaine