

A Villa Soranzo le porte simboliche di Jean Filip

Chiusura di Villa Soranzo, Epinifora - Galleria d'Arte, fino al 18 marzo; orari: 10-17, lunedì chiuso. Info 0332/743914.

Al di là di una consequenzialità prettamente pittorica, le opere di Jean Filip, in mostra negli spazi di Villa Soranzo, a Varallo Pombia, propongono graduali passaggi concettuali; ciò bene si intende nell'osservazione delle installazioni eseguite dall'artista appositamente per questo spazio espositivo. Nell'ampio e suggestivo salone della villa compaiono otto vecchie porte, snaturate dalla loro funzione originale, quindi liberate dall'incombenza del quotidiano per assolvere a un compito simbolico e immaginario. La loro

disposizione, permeando l'ambiente di mistero, determina una serie di spazi, di luoghi entro i quali si creano rapporti sia fisici sia immaginari con l'ambiente circostante. I luoghi cerati stabiliscono in tal modo uno stretto rapporto fra artista e visitatore. In un continuo mutare di stati d'animo e di comprensione fra artista e fruitore. Ciò dimostra come la pittura, al pari di qualsiasi altra forma d'arte, sia composta di passaggi i cui momenti successivi vengono determinati dalla soggettività di chi li crea. Filip afferma il suo concetto di ricerca compiuta per passaggi anche nell'uso del

colore di cui le porte sono pervase: l'intensità tonale preponderante alla base degrada armonicamente verso la parte alta, quasi a liberare lo sguardo verso più lievi momenti visivi. Ad accompagnare le installazioni concorre una serie di opere su tavola eseguite con tecnica mista, di differente formato, dove inequivocabile risulta la costruzione cromatica e formale.

Mauro Bianchini

✓ Jean Filip - A Varallo Pombia (Novara), Pinacoteca di Villa Soranzo, piazza Mazzini 1, fino al 4 marzo. Orari: giov./ven. 17-19; sab./dom. 10-12 e 15-17.

